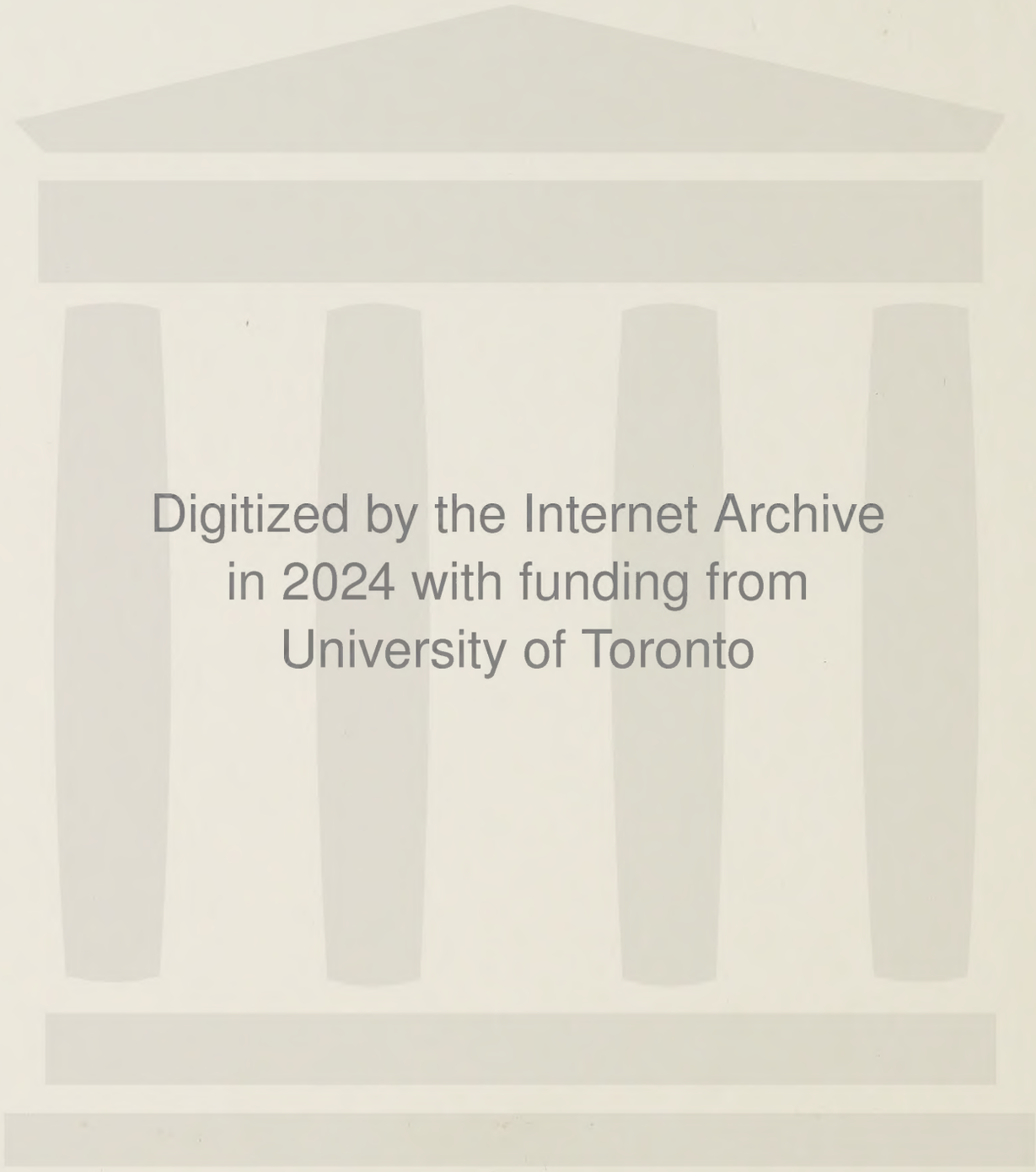
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 06456 400 8

M
238
R3P5
v.3
c.1

MUSI


Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/sixpicescaractri03rate

E. RATEZ

op. 46

Six pièces caractéristiques

pour Contrebasse et Piano

Nº 1 - Parade
2 - Cantabile
3 - Menuet Varié
4 - Arabesque
5 - Scherzo
6 - Novelette

PRICE
2.35
IN CANADA

Double-Bass and Piano

SIX CHARACTERISTIC PIECES

•

Kontrabass und Klavier

SECHS CHARAKTERISTISCHE STÜCKE

•

Contrabasso e Pianoforte

SEI PEZZI CARATTERISTICI

•

Fonds Costallat-Billaudot
ÉDITIONS M.-R. BRAUN
14, Rue de l'Echiquier, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

M
238
R3P5
v.3
c.1
MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO

Presented to the

FACULTY OF MUSIC LIBRARY

by

Estate of

Thomas Monohan

à Monsieur ***CHARPENTIER***

Professeur au Conservatoire de Paris

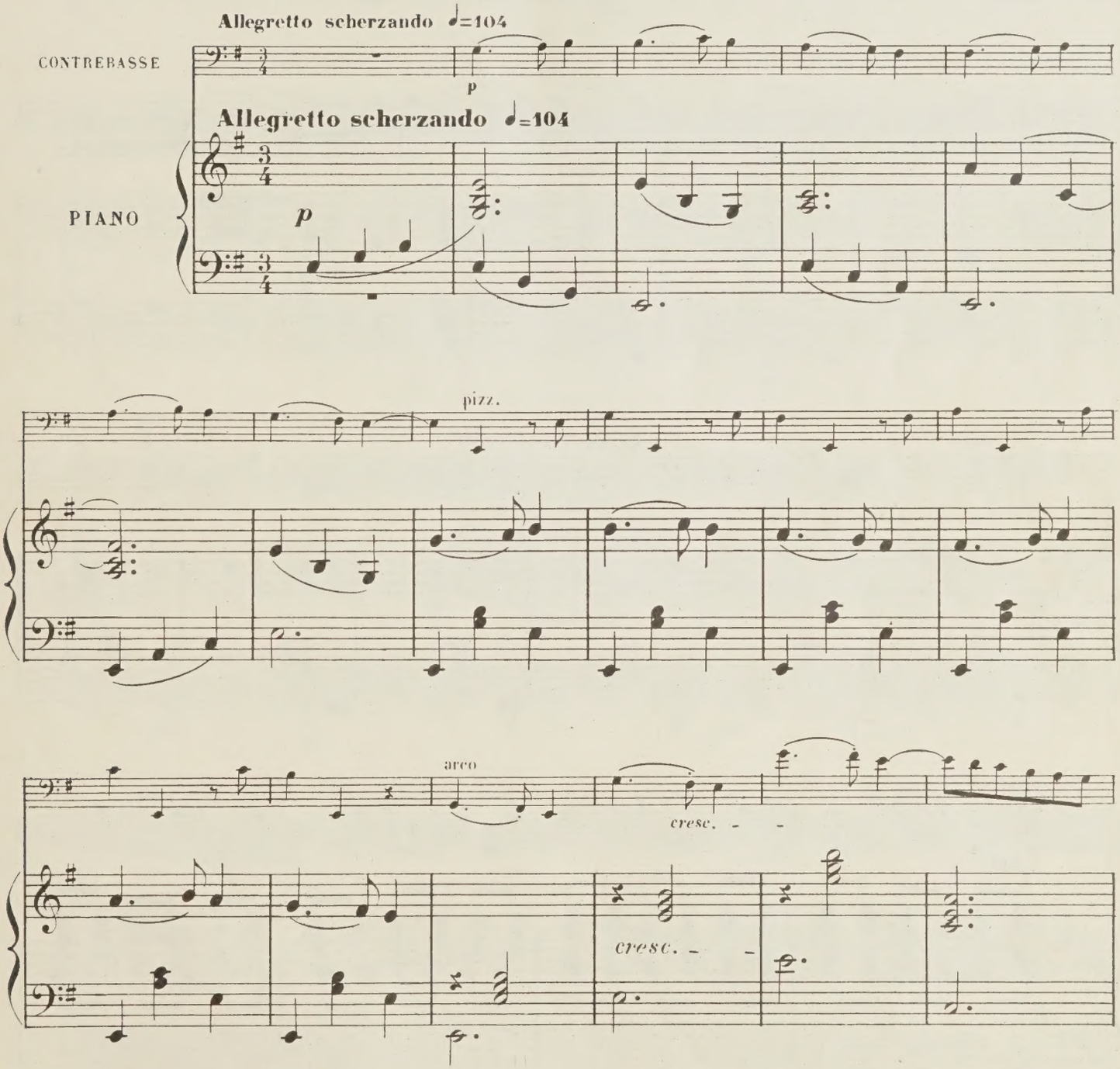
SIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

III

MENUET VARIÉ

E. RATEZ

Op. 46

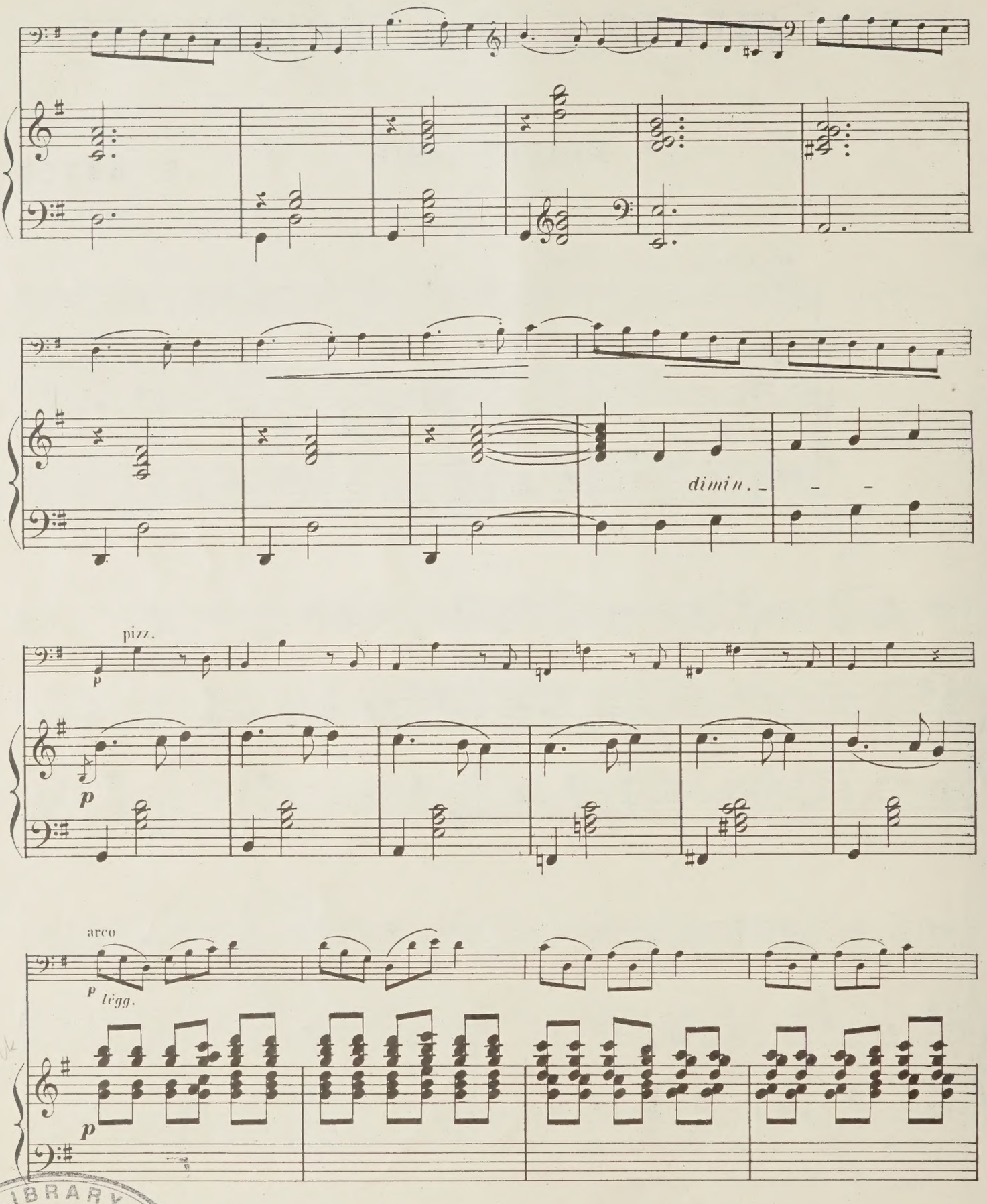


Fonds COSTALLAT-BILLAUDOT
Editions M.-R. BRAUN,
14, rue de l'Échiquier - Paris-10e

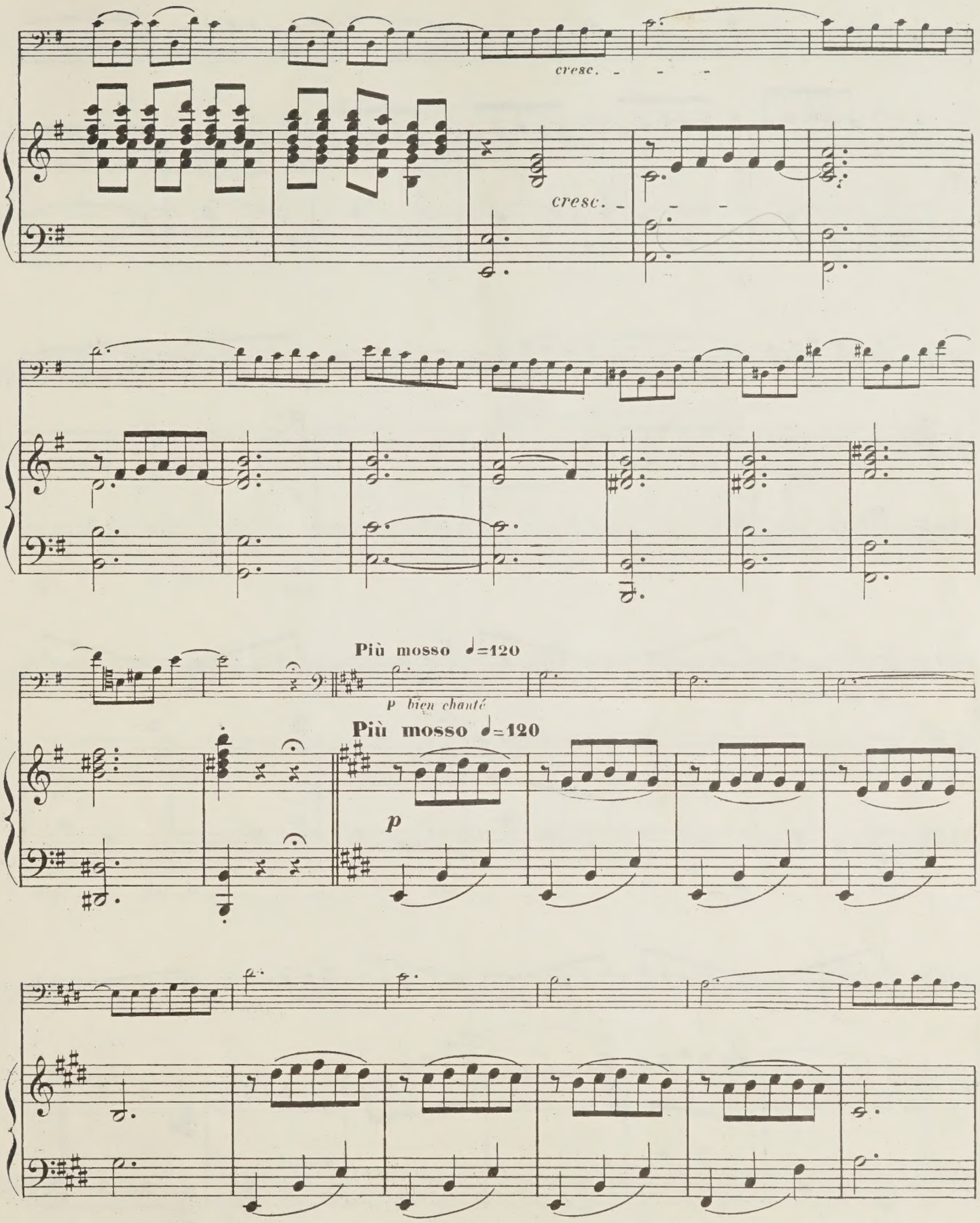
U.S.A. Copyright by COSTALLAT & Cie 1904.

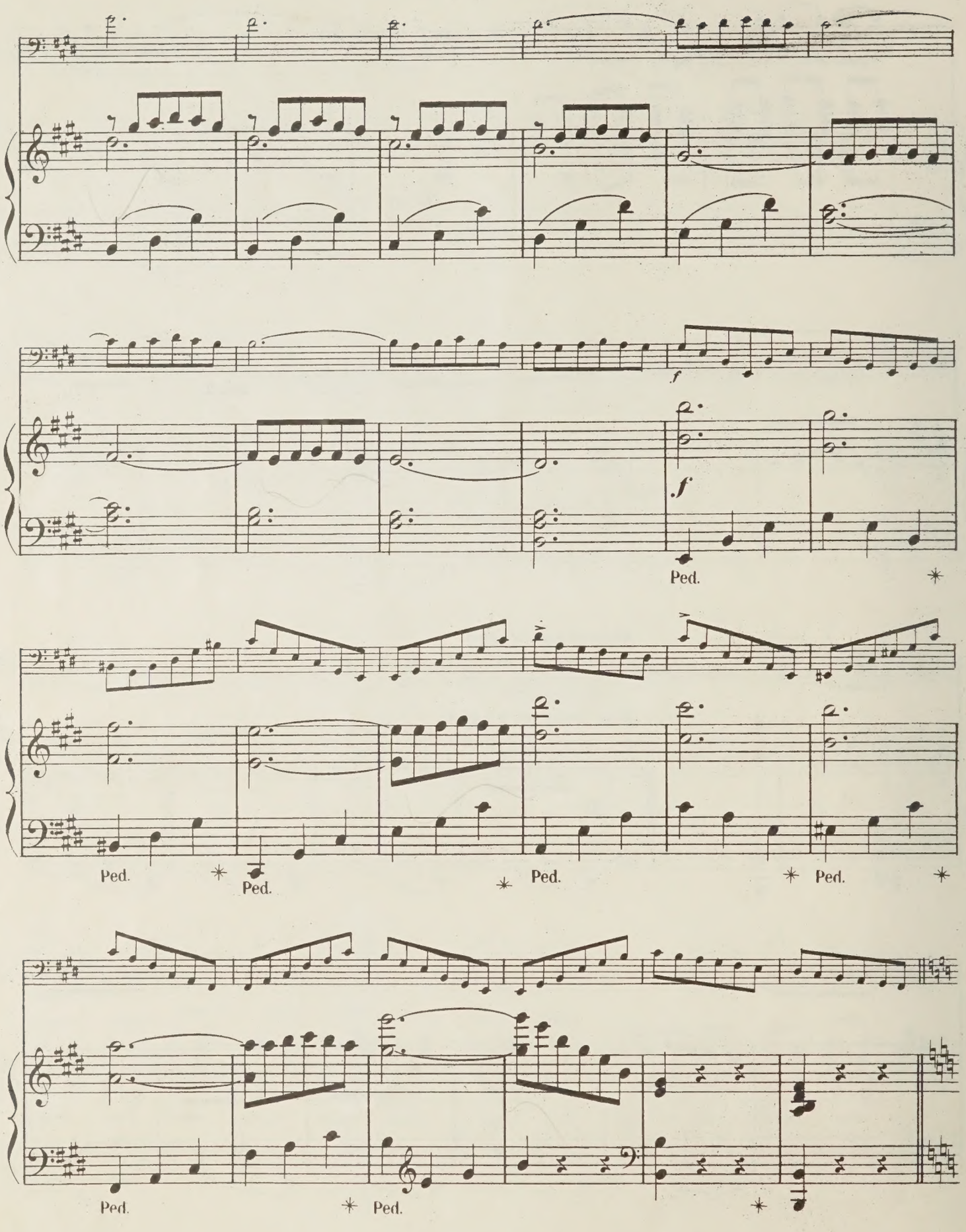
C. & C. 996

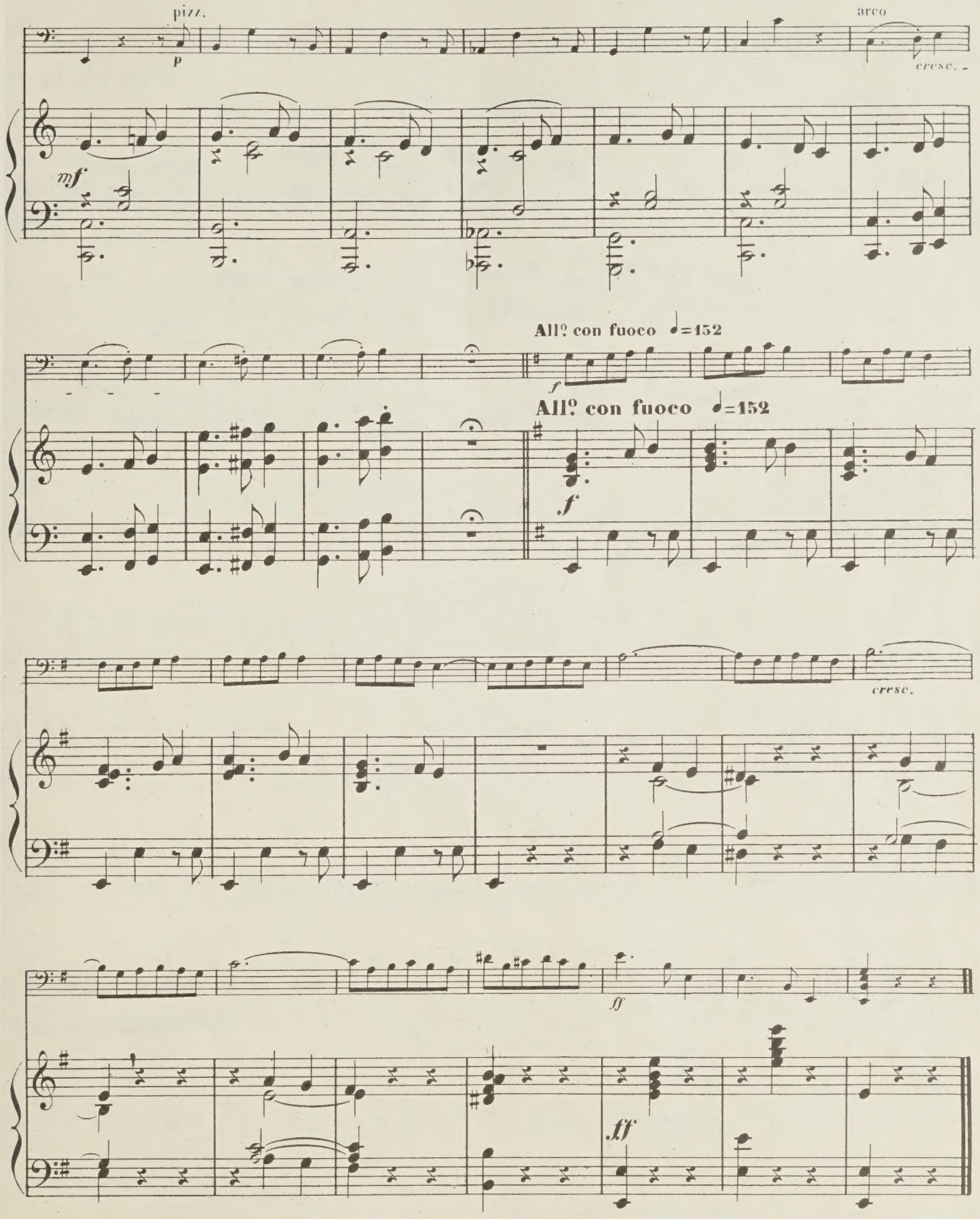
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



LIBRARY
OCT 1 5 1998
UNIVERSITY OF TORONTO


cresc.
cresc.
Più mosso ♩=120
p bien chanté
Più mosso ♩=120
p


f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208.76.83

Baudon Gr

SPECIMEN

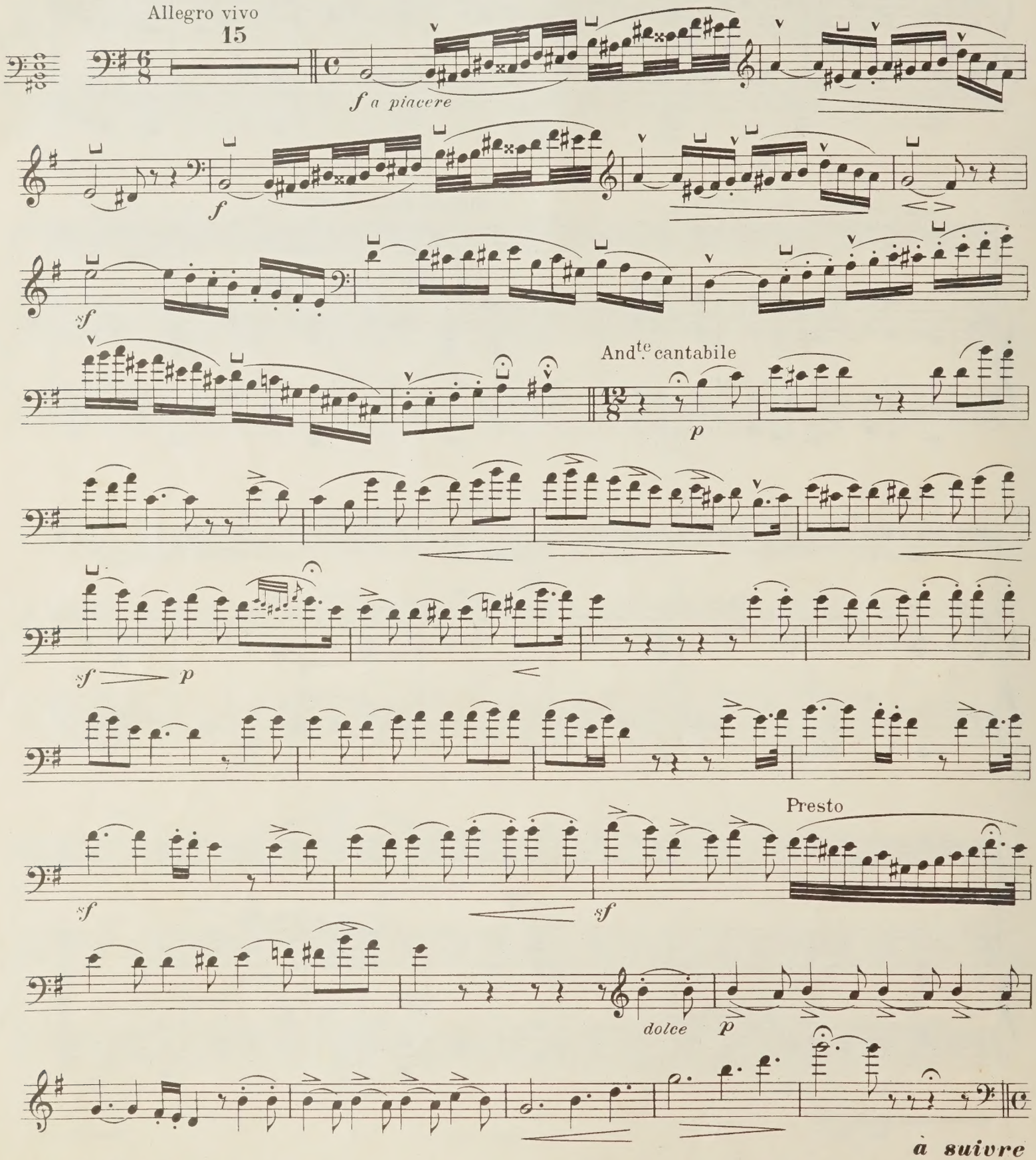
FANTASIE SONNAMBULA

Nouvelle édition arrangée pour l'usage pratique par **M. FLECHSIG**

Neue, für den praktischen Gebrauch eingerichtete Ausgabe von

G. BOTTESINI

CONTREBASSE



à suivre

Editions COSTALLAT Paris.
Edons BILLAUDOT Succr, 14, Rue de l'Echiquier, Paris.

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

Introduction et Variations

sur le Carnaval de Venise

de BOTTESINI

pour Contrebasse et Piano

Edition arrangée par Fleschig

Double-bass and Piano
Introduction and Variations on "Carnival in Venice"

•

Kontrabass und Klavier
Introduktion und Variationen über der Karneval von Venedig

•

Contrabasso e Pianoforte
Introduzione e Variazioni sul Carnevali di Venezia

•

Editions COSTALLAT Paris
ÉDITIONS BILLAUDOT Succr
14, Rue de l'Echiquier, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
double

LIBRARY
OCT 15 1998
UNIVERSITY OF TORONTO
M
238
R3F5
v.3
c.1

à Monsieur ***CHARPENTIER***
Professeur au Conservatoire de Paris

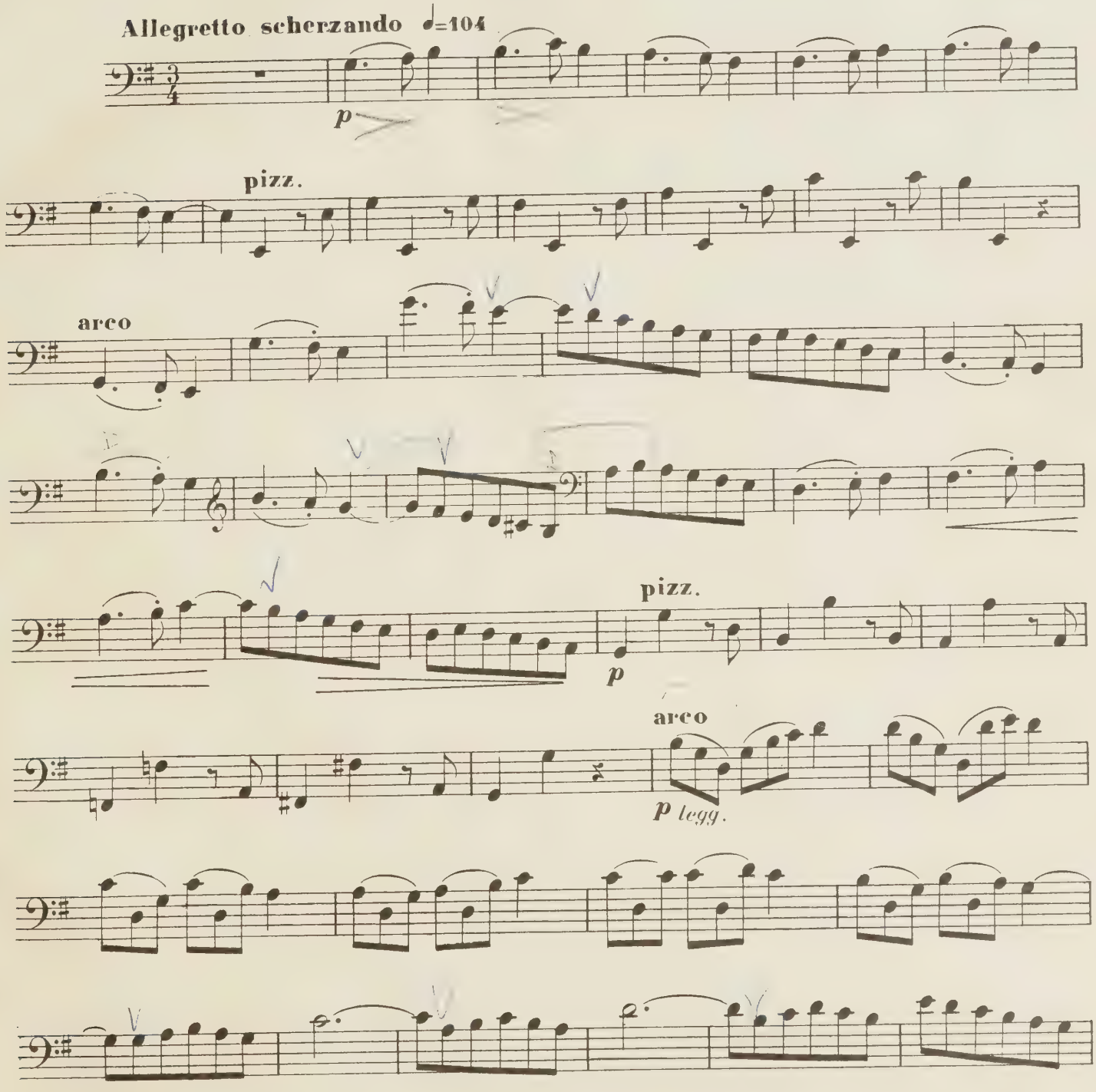
SIX PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

III

MENUET VARIÉ

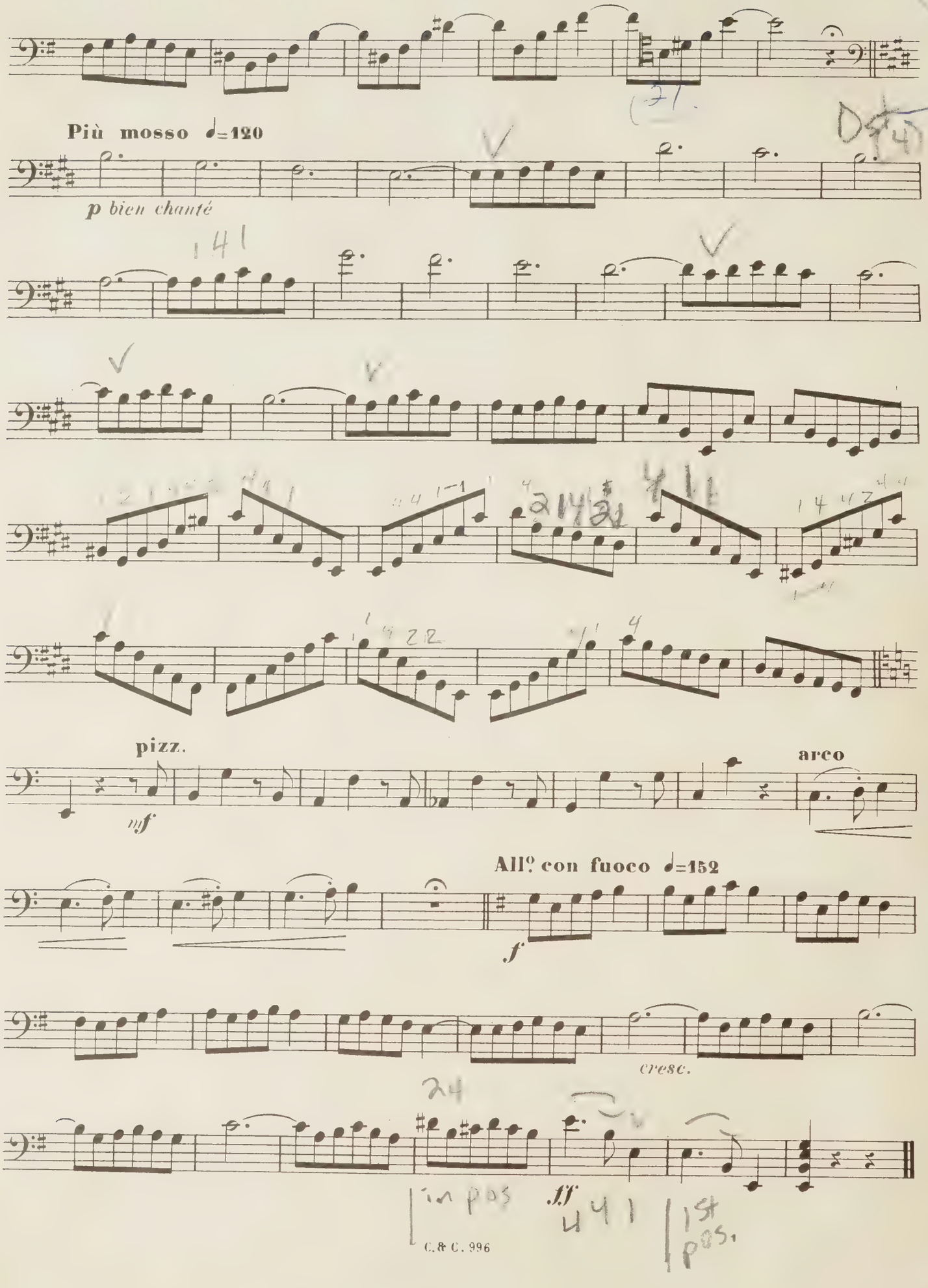
E. RATEZ
Op. 46

CONTREBASSE



Fonds COSTALLAT-BILLAUDOT
Editions M.-R. BRAUN,
14, rue de l'Échiquier - Paris-10e

C. & C. 996.


Più mosso ♩=120
p bien chanté
pizz.
mf
arco
All.o con fuoco ♩=152
f
cresc.
ff
C. & C. 996

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

double	bass	1			

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS